

COMPOST – The Open Bin (Composting Knowledge)

Kollektives, prozessorientiertes, performatives Ausstellungsprojekt

11. März – 16. Juni 2022

OnCurating Project Space (Ausstellungsstrasse 16, Zurich)

Eröffnung: 10. März 2022, 18 Uhr

<https://oncurating-space.org/compost-bin/>

Mit Arbeiten, Workshops, Abendessen, Vorträgen und Performances von

Paloma Ayala, Mabe Bethônico, Lara Caluori, Leticia Cordero, Centrale Végétale, Club La Fafa, Liz Elton, f.f.f.f.fermentation, Anne-Laure Franchette, Matthias Fritsch / Technoviking Archive, Ein Shemer Kibbutz Project, Andre Vladimir Heiz, Stefanie Knobel & Samrat Banerjee / Institute for Plant, Animal and Human Migration, Malte Larsen, Marinka Limat, Hunter Longe, NAF, Ayumi Matsuzaka, Maya Minder (HumusSapiens, Hackteria, BadLab), Mayté Miranda, AOSAA (Angela Osterwalder & Sergio Antonio Araya), Marisa Raygoza, Andreas Sagiani (Ucok), Salo & Lucianne, Stirnimann-Stojanovic, Teti Group, U5, Paula Vilaplana Miguel, Raffaele Vitto, Claudia Vogel, David Zabel (AfroFutur4000), Adam Zaretsky and more

<https://oncurating-space.org/compost-bin/>

Dieses gemeinschaftliche Ausstellungsprojekt – eine aufeinander aufbauende und choreografierte Reihe von ineinandergreifenden Veranstaltungen zum Thema „Kompostierung von Wissen“ – bietet für 100 Tage vom 10. März bis 17. Juni 2022 im OnCurating Project Space (Ausstellungsstrasse 16, Zürich) sowohl vor Ort als auch online ein sich entwickelndes Programm mit einer oder mehreren Veranstaltungen pro Woche (Do 18.00 / Fr 20.00 / Sa 19.00) während 14 Wochen.

Geöffnet bei allen Veranstaltungen und nach Vereinbarung: info@oncurating-space.org

Veranstaltungen und Eröffnungen werden wöchentlich angekündigt.

Bitte abonnieren Sie den Newsletter, um auf dem Laufenden zu bleiben:

<https://oncurating-space.org/newsletter/>

Wir bedanken uns bei **ProHelvetia** für ihre Unterstützung.

Wir danken dem **Landesmuseum Zürich** für die Bereitstellung des Installationsmaterials und dem **Forum Schlossplatz Aarau** für die Unterstützung bei der Koproduktion der Displaystruktur von Stirnimann-Stojanovi

Statement

Für die documenta fifteen (2022) hat das in Jakarta ansässige Kollektiv und die künstlerische Leitung ruangrupa ein internationales und kollaboratives Netzwerk für alternative Wissensproduktion mit dem Namen „Composting Knowledge“ initiiert, an dem Institutionen und Initiativen wie Färgfabriken, GAP Tokyo, ICA Sofia, JJ and Donkey Mill Art Center, Knowbotiqs, Myvillages und YCAR Toronto beteiligt sind.

ONCURATING

PROJECT SPACE

ruangrupa's „Composting Knowledge“ ist ein aktives Experiment zur Vorstellung alternativer Terrains für Wissensproduktion und -austausch, das in Zusammenarbeit mit ruruHaus, dem Hauptaktivitätshaus in Kassel, und einer Vielzahl von Institutionen, Initiativen, Praktiken, Kollektiven und Einzelpersonen auf der ganzen Welt stattfindet. Die Idee ist, mögliche Unterstützungssysteme für Institutionen zu entwerfen, die zusammenarbeiten und sich auf kritische Weise engagieren, indem sie Fragen erforschen und aus verschiedenen Perspektiven, Praktiken, Traditionen und Hintergründen lernen – und dabei gleichzeitig kanonische und privilegierte Wissenssysteme aufbrechen.

In Anlehnung an die von ruangrupa vorgeschlagenen prozessbasierten und gemeinschaftlichen Methoden werden wir im OnCurating Project Space in Zürich unseren eigenen „Open Bin“ zusammenstellen und den Boden für die Kompostierung von Ideen und Vorschlägen düngen. Im Rahmen unseres Programms „COMPOST – the Open Bin“ werden verschiedene Aktivitäten in Kontakt kommen, Ideen ausgestellt, diskutiert und verdaut, ein gemeinsamer Prozess aktiviert und ein Raum des Übergangs geschaffen.

Als kuratorische Gruppe verstehen wir „Kompostieren“ nicht nur als den natürlichen oder direkten Kontakt-Transformationsprozess der Verdauung/Gärung/Kompostierung, sondern auch als kulturelle und politische Artikulation, als Wege der Selbsterhaltung, des Nachdenkens über Epistemologien und der Schaffung neuer Formationen des freudigen Widerstands.

Das Projekt lädt verschiedene Künstler und Kollektive ein, mit dem Ziel zusammenzukommen, Kompostierungspraktiken (im wörtlichen und übertragenen Sinne) zu erforschen und Momente zu teilen. Dank der vom Zürcher Künstlerduo Stirnimann-Stojanovic vorgeschlagenen modularen Holzstruktur werden die verschiedenen Veranstaltungen – sozialer Natur und in allen möglichen Formen – aus Vorführungen, Abendessen, Rundtischgesprächen, Ausstellungen, Performances und Gesprächen bestehen und während der gesamten Dauer in einem hybriden Format offen und für alle zugänglich sein.

Kuratorisches Team:

Nadine Bajek, Chiara Borgonova, Ana Rosela del Bosque, Giulia Busetti, Valeria Brücker, Sophie Brunner, Maryna Donina, Olena Iegorova, Erika Giuliotti, Sofia Gkinko, Ronald Kolb, Anna Konstantinova, Ronny Koren, Camille Regli, Dorothee Richter, Alexandra Romy, Anita Rosenberger, Smadar Samson, Regina Tetens, Lotte van Ermengem, Anna Wälli

Organisiert von Ronald Kolb, Camille Regli, Dorothee Richter

OnCurating Project Space

Eingang: Ausstellungsstrasse 16, 8005 Zurich

Kontakt

Ausstellungstrasse 16 (Sihlquai 55)

CH- 8005 Zurich

info@oncurating-space.org